

*Robespierre, Virtue and Terror*¹

Antonio Márquez Aguilar*

*El terror sin virtud es desastroso,
pero la virtud sin terror es impotente.*

Maximilien François Marie Isidore de Robespierre

La casa Verso,² la más grande editorial crítica en idioma inglés, nos presenta un texto para reflexionar sobre las posrevoluciones y su funcionamiento. Esta antología, compilada por John Howe, contiene una selección de textos atribuidos a Maximilien Robespierre y una profunda reflexión en forma de prólogo acerca de ellos a cargo del “filósofo vivo más peligroso” (Kirsch), Slavoj Žižek. Un personaje presente en los albores de la era moderna es visto desde la lente de un crítico que es testigo de la culminación de la modernidad.

Un vistazo al índice y se está frente a un menú de platillos que cualquiera querría probar: *Sobre el juicio del rey*; *Sobre los principios del gobierno revolucionario*; (extractos del) *Discurso del 8 Thermidor*, Año II (último texto de Robespierre antes de que fuera ejecutado) y otros. Lo mejor es que usted no quedará decepcionado. Algunos extremos parecen caricaturescos, pero son extractos de la realidad. Estos textos fueron, en su momento, presentados ante la Asamblea Constituyente, el Club Jacobino y la Convención Nacional,³ de diciembre de 1789 a julio de 1794.⁴

¹ Reseña de la obra de Slavoj Žižek. 2007. *Robespierre, Virtue and Terror*. Verso.

² www.versobooks.com

³ A excepción de *On the silver mark* (Sobre la marca de plata), que nunca fue presentado ante la Asamblea o la Convención, aunque sí impreso y discutido por los jacobinos.

⁴ Las fechas exactas pueden variar respecto a nuestro calendario y a otras fuentes.

* Asesor del Centro de Capacitación Judicial Electoral del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación y profesor de la asignatura Geografía económica política, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. www.antoniomarquez.com.mx

Este ejemplar incluye, además de la introducción de Žižek, un glosario de términos de la época, un listado de personajes, una breve cronología (que se anexa al final de esta reseña) y una lista de lecturas sugeridas para profundizar en el tema. No cuenta con índice de términos por tratarse de una selección de textos, además de un ensayo explicatorio al comienzo, y no de un tratado completo.

¿Lectura obligada? Nada de eso, más bien es un ejercicio de reflexión y de curiosidad, una explicación con un perfil definidamente lacaniano en la que 1789 sin 1793, es decir, la Revolución sin el Terror, equivale a una revolución “descafeinada”. Es algo que se antoja y que puede tener buen sabor, pero que no satisface al no cumplir su objetivo. En otras palabras, tiene un nombre, una parte simbólica, pero su sustancia o contenido, su parte real, es incompleta o parcial. Una revolución sin muertes, es una revolución *light*.⁵

¿Quién es Maximilien Robespierre?

Maximilien François Marie Isidore de Robespierre corresponde al arquetipo del héroe.⁶ Nació en la provincia de Artois, de la que fue duque. Fue contemporáneo de Voltaire y de Balzac, de Fouché y de Saint Just. Robespierre vivió la Revolución Francesa desde adentro y a él se le atribuye la idea de operar con la virtud el terror posrevolucionario.

Robespierre fue miembro del Club Jacobino,⁷ cuyos principios inspiraron más tarde al leninismo, iguala su propia voluntad con la voluntad popular y

⁵ Para una explicación más amplia sobre la ideología contemporánea y los objetos *light*, véase Žižek 2003.

⁶ “Una y otra vez se escucha un relato que cuenta el nacimiento milagroso del héroe, sus primeras muestras de fuerza sobrehumana, su rápido encumbramiento a la prominencia o el poder, sus luchas triunfales contra las fuerzas del mal, su debilidad ante el pecado de orgullo (*hybris*) y su caída a traición o el sacrificio ‘heroico’ que desemboca en su muerte” (Henderson 1964, 109).

⁷ Jacobinismo se refiere a un término derivado del Club Jacobino, el grupo más radical y más importante de la Revolución Francesa, que se refiere a una forma elitista, directa, firme y radical de ejercer el poder. (...) hoy en día, se emplea para denominar aspiraciones y conductas caracterizadas por el radicalismo, elitismo y fanatismo de sus protagonistas en la persecución de sus fines (Nohlen 2006, 787).

al pueblo con el partido.⁸ No obstante haber llegado a acumular gran poder, Robespierre era conocido por inquebrantable, incorruptible, como revolucionario ejemplar. Sus argumentos siempre se enfilaban a defender los valores revolucionarios fundados en los derechos humanos. Al final del periodo del Terror, él mismo sería llevado a la guillotina acusado de dictadura.

Robespierre encabezó el Comité de Seguridad General, brazo ejecutivo de la Convención Nacional (surgido después de la Revolución para limpiarla de sus enemigos internos y externos), del 27 de julio de 1793 hasta su arresto, —justo un año después— el 27 de julio de 1794. Conocido por sus capacidades argumentativas y su poder para convencer y disuadir, al ser detenido, le es negado el derecho de hablar, lo que muchos piensan que podría haberle salvado o prolongado la existencia.

Fiero combatiente de las violaciones a los derechos fundamentales (Žižek 2007, 1), Robespierre apeló por los derechos de los habitantes de las colonias francesas sujetos a esclavitud; argumentó por la cancelación de prerrogativas especiales de la nobleza; defendió el derecho a votar y ser votado (Žižek 2007, 5); alegó en defensa de los derechos fundamentales como el derecho a votar de las minorías de los actores y los judíos;⁹ y promovió el derecho de asociación de las sociedades y los clubes (Žižek 2007, 22).

Robespierre tomó muy en serio la modernidad (incluso de manera adelantada) al cuestionar la ley vigente y decidir implantar un régimen de excepción para poder limpiar a la Revolución de sus enemigos, dentro y fuera de la Asamblea. Su escala de valores se presenta entre lo humano y lo divino al afirmar que “...el poder soberano de la tierra (...) es la especie humana y el legislador del universo (...) la naturaleza...” (Žižek 2007, 68). En otro momento señala que “el único fundamento sólido para la libertad es la moral” (Žižek 2007, 15). Con estas últimas justificaciones, era posible pasar por cualquier interés particular, incluyendo la vida.

⁸ Se le llamaba el Partido de la Montaña al grupo de radicales que se juntaban arriba de los asientos de la Asamblea Nacional.

⁹ Bajo el supuesto de que la profesión o la confesión no constituyen una razón para la privación del derecho al voto, ya sea activo o pasivo.

Añadió a la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano original, artículos que él mismo sabía que levantarían ámpulas en los monarcas de toda Europa y sus partidarios, quienes consideraban a la Revolución un verdadero peligro. En esta Declaración (un posible borrador para una Ley fundamental), Robespierre incluye un ejercicio de definición de categorías básicas para el entendimiento del Estado social que aparecería después en Europa¹⁰ (Žižek 2007, 66-72).

En sus escritos, Robespierre elaboró profundas reflexiones y manifestaciones de sueños revolucionarios. En este contexto, y para este personaje, el término “revolucionario” tiene casi todas sus acepciones: insurrecto, rebelde, faccioso, revoltoso, provocador, incendiario, innovador y, desde luego, radical (Gispert 2009, 527). Puede afirmarse que Robespierre es una figura paradigmática del revolucionario.

¿Quién es Slavoj Žižek?

Žižek es un resultado que sólo un contexto socialista y su posterior cambio hacia una economía de mercado pueden producir. Ha participado en las elecciones de su país, Eslovenia, como candidato a presidente y es una reconocida personalidad; un intelectual crítico de la globalización en todas sus dimensiones, del liberalismo, del feminismo, de los estudios sociales, de las dictaduras y, en especial, de las ideologías.¹¹

Director de cine de primera vocación —según el mismo ha confesado—, Žižek es hoy uno de los más productivos filósofos, en términos de libros publicados, con más de medio centenar de títulos hasta la fecha. Las invitaciones que recibe al año para impartir conferencias y presentar sus libros en universidades y centros académicos y culturales (como la Biblioteca Pública de la ciudad de Nueva York), se cuentan por decenas al año (NYPL).

¹⁰ La propiedad, la justicia, la libertad, los derechos y obligaciones de la sociedad, entre otros conceptos, son plasmados a detalle por Robespierre para justificar, al final del texto, la persecución de “reyes, aristócratas y tiranos”.

¹¹ Para mayores referencias sobre Slavoj Žižek, véase <http://www.egs.edu/faculty/slavoj-zizek/biography/>

Aunque se esgrime a sí mismo como un crítico del liberalismo y de la economía globalizada y su ideología, Žižek también se asume como un afortunado y cómodo habitante de la aldea global que disfruta de un buen ingreso y privilegios burgueses (NYPL).

La Revolución Francesa y el Terror hoy

Salta a la vista que a más de dos siglos de estos hechos, algunos de los postulados de Robespierre están vigentes, como la defensa de la igualdad de todos los hombres ante el Estado y ante los demás hombres,¹² el derecho a votar y ser votado (Žižek 2007, 66).

En tono de fascinación, Žižek se pregunta: “¿Puede alguien imaginar algo más ajeno a nuestro universo de libertad de opinión, competencia de mercado, de interacción plural nómada, etc., que la política de la Verdad de Robespierre (Verdad con V mayúscula, desde luego, apunta Žižek) cuyo objetivo declarado es regresar el destino de la libertad a las manos de la verdad?” (Žižek 2007, VIII).

Una Verdad que permanece, a diferencia de los hombres que son temporales; una Verdad que sólo puede implementarse con el terror. Sobre el último, afirmó Robespierre: “La primera máxima de nuestra política debe ser gobernar al pueblo con la razón y a los enemigos del pueblo con el terror” (Robespierre 2002, 15). El terror que se define como “la justicia pronta, severa e inflexible; es entonces una emanación de la virtud; no tanto un principio como una consecuencia que el principio general de la democracia aplicado a las más urgentes necesidades de nuestra patria” (Robespierre 2002, 15).

“Yo digo que cualquiera que tema en este momento es culpable, pues la inocencia no teme al escrutinio público”.¹³ Bajo esta perspectiva, como lo señala Pipitone (2007, 14), en el terror “el gobierno revolucionario se asig-

¹² Una de las grandes fallas o deudas de la Declaración de los Derechos del Hombre es su lenguaje sexista, pues al decir “hombre” (*homme*) se refiere a todo el género humano, pero enuncia sólo al hombre y no a la mujer, a la que sólo asume.

¹³ Claude Leffort, citado por Žižek 2007, XVI.

na para el bien colectivo el derecho de eliminar físicamente a sus opositores presuntos o reales”.

Doscientos años después de la Revolución Francesa, símbolo de la posibilidad de cambiar al régimen presente (me refiero a cualquier régimen), caería el muro de Berlín, emblema de la división de ideologías de izquierda y derecha (división definida precisamente en el periodo de la Revolución Francesa), para, de acuerdo con el liberalismo posmoderno, dar paso al fin de las ideologías o, como dijo Francis Fukuyama, al “Fin de la Historia”.¹⁴

Esto ubica a Robespierre y a Žižek al principio y al final de un mismo continuo. Robespierre vive desde dentro la instauración de una revolución sanguinaria y llena de valores supremos y pasiones desbordadas. Una revolución paradigmática que inspiraría a liberales de la época, a futuros socialistas y a demócratas de todas las latitudes. Žižek, por su parte, vive el proceso de dismantelamiento de la Unión Soviética y de los estados socialistas del Este de Europa, y la vuelta de éstos al paradigma de la economía liberal. Eslovenia, cuna de Žižek, pasa de una economía estatizada, producto de la importación de los valores de la Revolución Rusa después de la Segunda Guerra Mundial, a un modelo de economía abierta. En 2004 se integra de manera definitiva a la Unión Europea.

¿Es vigente aún el debate sobre la Revolución Francesa? Tal vez como lo señaló el Primer Ministro Chino en 1953, “todavía es muy prematuro emitir un juicio al respecto”.¹⁵

En el contexto presente, hablar de los valores de la Revolución Francesa significa una elevación a los valores primigenios de la raza humana, una vuelta a los derechos fundamentales. Sin embargo, abordar el periodo del Terror es, especialmente para aquellos identificados con las izquierdas, algo vergonzoso. Al respecto, Žižek (2007, VIII) apunta:

¹⁴ La tesis de Fukuyama ha sido citada, refutada (e incluso ignorada a propósito) para explicar la culminación del modelo socialista y el paso a la economía de mercado.

¹⁵ Zhou Enlai, citado por Žižek 2007, VII.

Algo sucedió en 1990, una especie de corte histórico, tuvo lugar: todos, incluida la “izquierda radical” se sienten apenados por la herencia Jacobina del terror revolucionario con su formato de centralismo de estado (...) la izquierda debe reinventarse a conciencia, si quiere ganar de nuevo efectividad política, dejando de lado el “paradigma Jacobino”.

El hecho de enunciar una Verdad (única, que prevalece en tanto los hombres son temporales) es un síntoma de absolutismo, de intolerancia, de pasión irracional:

En una era postmoderna de “propiedades emergentes” (...) la interacción libre, en lugar de la jerarquía centralizada, la multiplicidad de opiniones en lugar de una sola Verdad, la dictadura Jacobina no es de “nuestro gusto” (Žižek 2007, VIII).

Leer *Robespierre, Virtue and Terror* nos lleva a reflexionar sobre los valores democráticos actuales a la luz del presente, en el que las revoluciones (con todo y su carga mortal) se ven como algo lejano y utópico.¹⁶ No es necesario invitar a usted, lector, a leer este volumen, pues su nombre, en sí mismo, es una provocación abierta a conocer más de este periodo, hoy referencial de todas las revoluciones.

¹⁶ “No aquí, no ahora, no nosotros”, es uno de los lemas de izquierda en la Francia actual y en Occidente. La revolución y los ideales socialistas se llevan a cabo allá, en otras latitudes: en Bolivia, Venezuela o Cuba (NYPL).

Fuentes

- Robespierre. 2002. Discurso original: Les principes de morale politique. En *Discours Politiques Français, De Danton à Jacques Chirac*, comps. Wolfgang Ader y Gerhard Krüger, 15. Philipp Reclam jun; Stuttgart.
- European Graduate School. <http://www.egs.edu/faculty/slavoj-zizek/biography/>
- Gispert, Carlos, edit. 2009. Nuevo Diccionario de Sinónimos. Barcelona: Océano.
- Gran Diccionario Español Francés; Français Espagnol. 2007. Barcelona: Larousse.
- Henderson, Joseph. 1964. En *El hombre y sus símbolos*, edit. y comp., Carl Gustav Jung, 109. Barcelona: Caralt.
- Kirsch, Adam. Ex editor de The New York Sun y editor asistente de The New Republic. http://www.amazon.com/First-As-Tragedy-Then-Farce/dp/1844674282/ref=sr_1_2?ie=UTF8&qid=1288897841&sr=8-2
- Nohlen, Dieter. 2006. *Diccionario de Ciencia Política*. México: Porrúa.
- NYPL. New York Public Library. Violence & the Left in Dark Times. <http://www.youtube.com/watch?v=1CwK2IMvT2w>
- Odegard, Carr, Bernstein and Morris, comps. 1961. *American Government: Documents and Readings, Reading Book Holt*. Nueva York: Rinehart and Willson.
- Pipitone, Ugo. 2007. *Para entender la izquierda*. México: Nostra Ediciones.
- Russell, Bertrand. 1946. *History of Western Philosophy*. Nueva York: Routledge.
- Žižek, Slavoj. 2003. *El Títere y el Enano. El núcleo perverso del cristianismo*. Trad. Alcira Bixio. México: Paidós.
- . 2007. *Robespierre, Virtue and Terror*. Serie Revolutions. Nueva York: Verso.

Anexo

Cronología (Žižek 2007, I y II)¹⁷

6 de mayo de 1758: Nace Robespierre en Arras.

8 de noviembre de 1781: Robespierre publica su primer texto *A la nación artesiana*; sobre la necesidad de reformar los estados de Artois.

1789

26 de abril: Robespierre es electo como representante del tercer estado de Artois.

Mayo-junio: Robespierre se adhiere al Club Bretón, después conocido como el Club Jacobino.

9 de julio: Toma de la Bastilla.

1790

31 de marzo: Robespierre es electo Presidente del Club Jacobino por un mes.

1791

17 de julio: represión del movimiento democrático del Campo Marte.

1 de octubre: apertura de la Asamblea Legislativa.

1792

10 de agosto: derrocamiento de la monarquía y formación de la Comuna Insurgente de París, de la que Robespierre es miembro.

2-6 de septiembre: masacres en las prisiones de París.

20 de septiembre: victoria de la República en la Batalla de Valmy.

21 de septiembre: apertura de la Convención. Inicia la Primera República.

¹⁷ Las fechas pueden variar dependiendo de la fuente.

1793

- 21 de enero: ejecución de Luis XVI.
- 10 de marzo: creación del Tribunal Revolucionario.
- 31 de mayo-2 de junio: caída de los Girondinos.
- 23-24 de junio: aprobación de la Constitución.
- 27 de julio: Robespierre ingresa al Comité de Seguridad General.
- 5 de septiembre: se implementan medidas de “terror”.
- 17 de septiembre: Ley de sospechosos.
- 29 de septiembre: se fija tope de precios y salarios.
- 10 de octubre: el gobierno se proclama “revolucionario, hasta que se restaure la paz”.
- 18 de noviembre: Billaud-Varenne presenta un informe sobre el funcionamiento del Gobierno Revolucionario.

1794

- 4 de febrero: abolición de la esclavitud en las colonias francesas.
- 26 de febrero-3 de marzo: Decretos de *Ventôse*¹⁸ de Saint Just.
- 14-24 de marzo: juicio y ejecución de los franciscanos.
- 30 de marzo-de abril: juicio y ejecución de los *Indulgents* o Moderados.
- 8 de junio: Festival del Ser Supremo.
- 10 de junio: Ley del “Gran Terror”.
- 3 de julio: última aparición de Robespierre en el Comité de Seguridad General.
- 27 de julio: la Convención decreta el arresto de Robespierre, tras negar a él y a Saint Just el derecho de hablar en su defensa.
- 28 de julio: ejecución de Robespierre.

¹⁸ Sexto mes del calendario francés.